



HIC ET NUNC - VISIONI FUTURE PREMIO INCINQUE JOUNG JEWELS

Contest and Exhibition for young jewellery makers

REGOLAMENTO CONCORSO

Visioni future

Concorso ed evento espositivo del gioiello artistico contemporaneo per **30 artisti under 30**

ORGANIZZATORI

Il concorso è promosso dall'associazione Culturale Incinque Open Art Monti, sita in Roma e curato dall'Arch. Monica Cecchini direttore del progetto e dall'Art Director Jewelry Emanuele Leonardi, fautore del "gioiello narratore".

Le opere selezionate saranno in mostra dal 02 al 04 luglio 2020

OBIETTIVO DEL PROGETTO

Il concorso vuole celebrare e mostrare alcuni dei più talentuosi giovani artisti del gioiello contemporaneo, nella città di Roma, ancora non molto incline a questo genere di realtà.

Roma, luogo di millenaria storia dell'arte orafa, deve tornare a valorizzare e promuovere il talento e l'eccellenza artistica nel territorio.

TEMA

Hic et Nunc - Visioni Future

Con questo concorso si affronta il tema: " il futuro nelle sue ampie e possibili visioni".

Il gioiello si dovrà raccontare e presentare, sarà il mezzo espressivo dell'artista, che considerata la giovane età ci auguriamo possa avere una spiccata sensibilità verso talune tematiche.

L'obiettivo è quello di creare un gioiello che possa trasmettere una storia, un messaggio, anche a carattere sociale. L'oggetto prezioso diventa testimone di una storia da raccontare, acquisendo oltre al valore intrinseco dell'opera d'arte, anche un alto valore simbolico.

La locuzione latina hic et nunc, se tradotta letteralmente significa qui e ora:

Nel suo significato figurato l'espressione hic et nunc viene solitamente attribuita ad Orazio.

GALLERIA INCINQUE OPEN ART MONTI

Via della Madonna dei Monti, 69 - 00184 Roma - Info: 39 349 2618428

incinqueopenartmonti@gmail.com <http://incinqueopenartmonti.com/>

<https://it-it.facebook.com/Incinque-Open-Art-Monti>

Hic et nunc, per il poeta latino, non è solo un concetto, quanto piuttosto una vera e propria poetica con dei punti fondamentali: l'elemento spaziale, inteso nell'immediatezza del presente, uno spazio dove si può trovare riparo dalle fatiche e dagli affanni del presente, un luogo dove può realizzarsi una chiusura protettiva, in grado di dare conforto. Si tratta dello spazio del ristoro ma anche del luogo della convivialità; e l'elemento temporale, che indica una chiusura protettiva del tempo interiore e del tempo comunemente inteso.

Abbiamo quindi assunto come titolo del concorso Hic et Nunc - Visioni Future, prendendo spunto da questa poetica, per fare una riflessione sul presente, invitando tutti i partecipanti ad interrogarsi sul rapporto presente-futuro, sul rapporto tempo-spazio, tra come il nostro spazio interiore può cambiare lo spazio esterno, e come i rapporti interpersonali possano cambiare il futuro, soprattutto in relazione alle tematiche ambientali e quelle relative all'inclusione. Come Ritrovare una sana convivialità nella consapevolezza che il presente sia il nostro futuro, partendo dal quotidiano, dalle pratiche abituali che possono trasformare l'ambiente.

Il metodo per rappresentare quanto sopra è quello derivante dal collegamento tra l'antico e il moderno, tra la tradizione e l'innovazione, tra la visione del passato e la prospettiva di visioni future.

Quali "visioni future" avrà l'artista! Hic et nuc-Visioni future avrà un'accezione positiva? Potrà sviluppare una riflessione in merito all'aspetto ambientalista? Come affronterà il rapporto tra diversità di identità e inclusione. Come concepirà la trasformazione delle politiche dell'accoglienza per realizzare una vera società melting pot? Questi solo alcuni temi legati alle visioni future; lasciamo ai giovani artisti largo margine di approfondimento.

Un progetto volto, inoltre, non solo a valorizzare le tecniche degli antichi mestieri ma anche a promuovere ed incentivare, attraverso l'Arte e la creatività contemporanea, la tecnologia e l'innovazione. Questo intento porterà l'artista alla realizzazione dell'opera, che sarà espressione di una attenta ricerca, attraverso forme, materiali, colori e percezioni.

Vi invitiamo pertanto a fare una riflessione in merito a quanto sopra premesso e a cimentarvi in questo progetto artistico, dando spazio ad ogni vostra più creativa interpretazione.

TECNICA

L'uso della tecnica è libero così come l'utilizzo dei materiali per la realizzazione.

Le dimensioni massime dovranno restare nei cm 24 x cm 24

Una giuria selezionata premierà le cinque migliori opere.

Ogni artista potrà presentare una o al massimo tre opere ispirate al tema dell'evento, di cui solo una verrà selezionata.

Verranno selezionate ed esposte fino ad un massimo di 30 opere considerate più meritevoli dall'organizzazione dell'evento.

PREMIO

I cinque artisti vincitori come premio avranno diritto alla partecipazione a titolo gratuito alla seconda edizione del premio Incinque master jewels, concorrendo alla vincita di ulteriori prestigiosi premi.

GALLERIA INCINQUE OPEN ART MONTI

Via della Madonna dei Monti, 69 - 00184 Roma - Info: 39 349 2618428

incinqueopenartmonti@gmail.com <http://incinqueopenartmonti.com/>

<https://it-it.facebook.com/Incinque-Open-Art-Monti>

Programma dell'esposizione dal GIOVEDÌ 2 a SABATO 4 LUGLIO 2020

GIOVEDÌ 2 luglio, vernissage, durante il quale ci sarà la presentazione del catalogo, performance musicali, ed un aperitivo di benvenuto per gli ospiti, offerto dalla galleria.

VENERDÌ 3 giugno, esposizione ed incontri sulle tematiche svolte.

SABATO 4 giugno, verranno comunicati i vincitori del concorso con la conseguente premiazione.

SABATO 4 giugno finissage.

Per qualsiasi evenienza legata alla situazione contingente dell'emergenza Covid-19, la mostra sarà comunque effettuata nel mese di settembre 2020.

LOCATION DELLA MOSTRA

La mostra si svolgerà presso la galleria Incinque Open Art Monti.

Lo spazio ricco di suggestioni è situato a Roma nello storico Rione Monti, il primo della capitale, meta di viaggiatori e di artisti internazionali. La Galleria Incinque Open Art Monti è all'interno di un palazzo del 1300, che conserva l'atmosfera tipica dell'architettura medievale. Una location particolare, unica nel suo genere, ove le opere d'arte si sposano in maniera sinergica con i materiali storici, ancora vivi di emozioni.

La sala sarà allestita per l'occasione con moderne strutture di design, con luci ed espositori adeguati, secondo un progetto site-specific, con la finalità di esaltare lo spazio di ogni singolo gioiello.

SCADENZE e TERMINI

L'8 giugno 2020 termine per l'invio delle foto delle opere/progetto e invio della liberatoria

Il 10 giugno 2020 sarà comunicata la lista dei selezionati.

Dopo tale comunicazione ed entro il 15 giugno dovrà essere effettuato il pagamento della quota di partecipazione.

Il 25 e 26 giugno 2019 è il termine per l'arrivo o consegna delle opere.

COME PARTECIPARE

Accedere alla selezione è gratuito

Inviare entro e non oltre **l'8 giugno 2020** i seguenti dati all'indirizzo mail:

incinqueopenartmonti@gmail.com

Nome cognome indirizzo e-mail, recapito telefonico ed eventuale sito o pagina facebook, o/e instagram.

- Biografia/portfolio/brevi cenni sul percorso artistico (max 1500 battute);
- foto del gioiello o disegni progettuali, dell'opera da proporre per il concorso in formato jpeg, risoluzione 3000 x 4000 px, formato verticale, con allegato un file per le info: con titolo dell'opera, dimensioni, tecnica e tipologia di gioiello.

GALLERIA INCINQUE OPEN ART MONTI

Via della Madonna dei Monti, 69 - 00184 Roma - Info: 39 349 2618428

incinqueopenartmonti@gmail.com <http://incinqueopenartmonti.com/>

<https://it-it.facebook.com/Incinque-Open-Art-Monti>

- sinossi con descrizione del racconto che l'opera vuole esprimere e il suo processo creativo (max 850 battute);
- liberatoria firmata.

L'opera dovrà corrispondere al progetto presentato.

I dati verranno riportati nel catalogo, si consiglia di accertarsi dell'esattezza degli stessi.

Potranno partecipare al concorso solo coloro che non superano il trentesimo anno di età

Le foto dovranno riguardare SOLO IL GIOIELLO su fondo bianco, SENZA MODELLE NE ALTRO, in formato verticale come sopra indicato.

Regolamento e Liberatoria

Il regolamento e la liberatoria sono allegati al presente regolamento e disponibile sull'evento della pagina Facebook e sul sito

www.incinqueopenartmonti.com

Quota di partecipazione

La quota di partecipazione a carico dell'artista, sarà pagata SOLO all'atto dell'avvenuta selezione e comprende:

visione e selezione delle opere, curatela, allestimento, disallestimento, grafica, promo sul web, progetto grafico, flyer, catalogo con copia omaggio per l'artista, costo per il materiale dei servizi per lo spazio espositivo e per il vernissage, riprese web, immagini e comunicazione sui social, e non ultima l'esposizione di 3 giorni presso la galleria Incinque Open Art Monti, ed ovviamente il premio per i vincitori.

Incluso nella quota di partecipazione l'artista avrà diritto ad una copia del catalogo; eventuali ulteriori cataloghi potranno essere prenotati/acquistati a prezzo di costo. Ogni opera sarà pubblicata sulla pagina facebook della galleria.

La quota richiesta è di € 140.

La quota d'iscrizione non è rimborsabile.

Le opere rimarranno di proprietà degli Artisti.

Su richiesta dell'artista e a discrezione della galleria, potranno essere effettuate delle brevi interviste esplicative sull'opera in esposizione, condizioni a parte.

Le modalità di versamento dalla quota di partecipazione saranno rese note al momento della selezione.

Disdetta

Una volta effettuata l'iscrizione e il versamento, nel caso l'artista non potesse per qualsiasi motivo non partecipare alla Rassegna, la quota non sarà rimborsata. Solo nel caso di problematiche legate al Covid-19 si potranno prevedere rimborsi. In ogni caso la mostra sarà effettuata entro il 2020.

GALLERIA INCINQUE OPEN ART MONTI

Via della Madonna dei Monti, 69 - 00184 Roma - Info: 39 349 2618428

incinqueopenartmonti@gmail.com <http://incinqueopenartmonti.com/>

<https://it-it.facebook.com/Incinque-Open-Art-Monti>

Spedizione

La spedizione e il ritiro delle opere saranno a carico del partecipante e saranno concordate dopo la selezione.

MODALITA' E TERMINI DI CONSEGNA DEL MATERIALE

Le opere dovranno pervenire, pena l'esclusione dal concorso, presso la Galleria Incinque Open Art Monti, sita in Roma, via della Madonna dei Monti, 69, 00184 -Roma, tassativamente nei seguenti giorni giovedì 25 giugno dalle 10:00 alle 13:30 e venerdì 26 giugno dalle ore 15:00 alle 19:30 e comunque, entro e non oltre le ore 19:30 del 26 giugno 2020.

GIURIA

La Commissione sarà composta da una giuria di professionisti del settore, i quali, esprimeranno un giudizio insindacabile.

PRIVACY, RESPONSABILITA' DELL'AUTORE E FACOLTA' DI ESCLUSIONE

Il concorrente dovrà informare gli eventuali interessati (persone ritratte e visibilmente riconoscibili) nei casi e nei modi previsti dal D. Lg. 30 giugno 2003 n. 196, nonché procurarsi il consenso alla diffusione degli stessi.

Ogni partecipante dichiara inoltre di essere unico autore delle opere inviate, e che tali non ledono diritti ai terzi.

DIRITTI D'AUTORE E UTILIZZO DEL MATERIALE IN CONCORSO

I diritti sulle opere rimangono di proprietà esclusiva dell'artista che le ha prodotte, il quale ne autorizza l'utilizzo per eventi, pubblicazioni e vendite connesse al concorso stesso.

Salvo espresso divieto scritto, si autorizza l'organizzazione alla riproduzione su catalogo, pubblicazioni, cd e su internet con citazione del nome dell'autore.

Per qualsiasi trattativa sulle opere si rimanda ad accordi in sede di selezione. Si informa che i dati personali forniti dai concorrenti saranno utilizzati per le attività relative alle finalità promozionali del concorso secondo quanto previsto dal D.Lg. 30 giugno 2003 n. 196.

Info

incinqueopenartmonti@gmail.com

mobile: 349 2618428

GALLERIA INCINQUE OPEN ART MONTI

Via della Madonna dei Monti, 69 - 00184 Roma - Info: 39 349 2618428

incinqueopenartmonti@gmail.com <http://incinqueopenartmonti.com/>

<https://it-it.facebook.com/Incinque-Open-Art-Monti>