



Piccole Storie

reBARBUS ARRIGO

a cura di Monica Cecchini

6-8 marzo 2020

opening venerdì 6 marzo ore 18:00

Incinque Open Art Monti

Via della Madonna dei Monti, 69 - Roma



COMUNICATO STAMPA

Cosa sono le “piccole storie”?
Semplicemente, momenti di quotidianità.
Preziosi momenti di vita vissuta.

Alessandro **Arrigo** e **Re Barbus** saranno ospiti della galleria **Incinque Open Arti Monti** in una mostra che raccoglie alcune delle loro storie. Diversi per stile, hanno come elemento comune: la volontà di dare compiutezza alla propria evoluzione. Una raccolta di piccole storie consapevoli del senso di ogni cosa, nel bene e nel male.

Frammenti di vita dove i sogni, le aspirazioni, le coincidenze dimostrano che sei vivo, e dove i dolori vengono trasformati in esperienze preziose. E' la vita di tutti i giorni, pacata o emozionante, che intreccia i pensieri e dove anche i rimpianti e i ricordi diventano protagonisti della narrazione.

L'oscillazione dei supporti, i materiali uniti da tracce di natura e la ricerca sul corpo sono la forza dei lavori di **Re Barbus**. Elementi che sfidano la gravità, parti del corpo che diventano luogo da abitare e raccontano come in un palcoscenico vita vissuta, amata o immaginata, in continua trasformazione.

Il segno grafico di Alessandro **Arrigo**, si spinge oltre la soglia del fumetto, si fa interprete funzionale del vissuto personale, elaborandolo lo spoglia del superfluo per rimandarlo nel suo senso più intimo attraverso un linguaggio visivo semplice e comprensibile a tutti. Ambienti in cui le raffigurazioni di sé stesso interagiscono e interpretano i suoi stati d'animo che in alcuni casi sfidano la bidimensionalità del foglio per far parte della realtà circostante.

La **Galleria inCinque**, che ospita questa mostra bi-personale, è uno spazio che tende a valorizzare le attività aggregative che animano la ricerca e la condivisione della quotidianità. La mostra è a

cura di **Monica Cecchini**, Architetto, designer e presidente dell'associazione INCINQUE OPEN ART MONTI.

RE BARBUS:

La ricerca di Re Barbus utilizza la fotografia e la tecnica del collage. Laureata presso l'Accademia di Belle Arti di Roma, si specializza poi in Counseling ad indirizzo artistico-espressivo e consegue successivamente un master in “ Teatro, Foto, Video e Mediazione Artistica” presso nuoveartiterapie. Espone in numerose collettive. Dal **2015 al 2017** partecipa a “ Cadavere squisito”, presso la **Tevere Art Gallery** a cura di Virginia Zeqireya. Nel 2018 all'interno della manifestazione **Perugia Social Photo Fest 2018**, presso Palazzo Penna (PG). Sempre nel **2018**, espone alla bi-personale presso il **Galata Museo del Mare** insieme all'artista **Montserrat Diaz**, per il ciclo “I Declare My Shadow”, curata da Benedetta Spagnuolo. Una sua fotografia è stata finalista alla **Tag-Prize** presso la Tevere Art gallery ed esposta presso la **galleria MaMo Temporary Gallery, Arles-Francia**, per la mostra Il Mostro- Les Montres se montrent 2018. A **Febbraio 2019** la prima mostra personale, curata da **Camera 79 Art Gallery**, Roma; partecipa alla **Bi-personale con F. Giampaolo** curata da M. Rossi e C. Mazzoni e al Festival Voies Off di Arles presso le due gallerie **Mamo Temporary Gallery** e T.A.G.; Ad Ottobre partecipa a **Todimmagina - Primo festival di fotografia Contemporanea**. Gennaio 2020 **vincitrice del premio Art Production Selected a Paratissima Art Fair, Bologna 2020**.

Alessandro ARRIGO:

Grafico e Illustratore lavora nel mondo della comunicazione come creativo. **Ha collaborato** fra gli altri con *RAI, tin.it- telecom Italia, Virgilio, Action Aid, Studiare Sviluppo, AIFA - Agenzia del farmaco Italiana, Assoimmobiliare , Agenzia della Coesione Territoriale, Ministero dello Sviluppo Economico, Ministero dell'Ambiente e della tutela del territorio e del mare*. Per l'Atelier del Granaio ha realizzato delle stanze d'autore per Alberghi e b&b d'arte, dove alcune sue illustrazioni sono diventate lampade e oggetti d'arredo. *Collabora stabilmente con musicisti e scrittori realizzando le copertine dei loro lavori*.

Nel **1995** viene selezionato per la mostra “Tutte le Madonne del mondo” **Palazzo Corvaja** a Taormina. Nel **1996** alcune sue illustrazioni vengono selezionata per **Vespa Diffusion Piaggio – Paris** per una mostra a Parigi dedicata alla Vespa. Nel palazzo del **Comune di Campiglia** viene allestita nel 1997 la sua prima personale dal titolo “Uguali ma Differenti” a cura del Comune. Nel **2001** realizza la personale dal titolo **ICONOGRAFISMI** al **Caffè Letterario di Roma**. Dal **2001 al 2006** collabora con l'Associazione **Arte in città** partecipando a mostre collettive. Nel **2011** per i **150 anni dell'Unità d'Italia**, ha esposto nella sala espositiva del **comune di Cerveteri**, “Caleidoscopio Italia. Nel **2014** ha esposto al **Granaio di Santa Prassede** la sua installazione retroilluminata “La Trasparenza di un Fantasma” alla mostra “il Fotografo Fotografato”. I suoi tribute poster “Mirror mirror On The Wall – Riflessi in uno specchio”, sono stati esposti durante la **fiera internazionale Disco Levante 2016** a Bari e dopo in maniera stabile all'interno degli spazi di

Impact HUB a Roma. Ha partecipato alla **Biennale del libro d'artista** a Napoli a Castel dell'Ovo. Nel **2016** con la Tevere Art Gallery di Luciano Corvaglia, partecipa presso la galleria **MaMo Temporary Gallery, Arles-Francia**, alla mostra Il Mostro- Les Montres se montrent. **2017** Ha esposto alla **Domus Romana** il suo progetto inMIGRAZIONE, a cura di Oriana Picciolini Ha esposto la sua **installazione "Appunti di un ricordo"** durante la performance di arte partecipata Burning Home di Barbara Lalle a cura di Roberta Melasecca alla **TAG Gallery**. Nel **2018** ha firmato con una sua illustrazione la prima copertina della rivista d'arte **The 7th continent Art** presentata al **Salone Internazionale d'Arte Contemporanea a New York**. Durante il **2018- 2019** le illustrazioni originali della copertina e del relativo articolo **sono in viaggio con GOYART** di Gorgonio Sanjuán e vengono esposte in alcune gallerie in Europa e America. **Nel 2018** partecipa alla mostra diffusa **MAD IN MONTI**, dedicato al Design, all'Arte e all'Artigianato a cura di Monica Cecchini. Nello stesso anno partecipa al **VIRTUS – Nuvola creativa festival macro** "La connessione tra reale e virtuale" al **MACRO Testaccio – La Pelanda** realizza e cura il video art "you are connected now..." ispirato e legato alla performance *di Barbara Lalle* e alla mostra fotografica *di Marco Marassi*. Nel **2018** espone al **Salón internacional de Arte Contemporáneo a Mellilla**. Sempre nel **2018** la sua installazione "SODALIZIO VOLONTARIO" viene esposta al **MACRO – Museo d'arte a Roma** in occasione del 70esimo Anniversario della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani. A **Marzo 2019** partecipa a **MFR – Mese dela fotografia a Roma** con il progetto "La Trasparenza di un fantasma" a cura di Oriana Picciolini. Nel **Luglio 2019** partecipa al **Prado GOYART GALLERY – ART FESTIVAL** a Madrid a cura di Gorgonio Sanjuán. A **Ottobre 2019** espone alcuni sue illustrazioni all' **Orto Botanico di Roma** con il patrocinio del **Consiglio Regionale del Lazio**. Nello stesso mese partecipa a **Todimmagina - Primo festival di fotografia Contemporanea**. **Novembre 2019** il video "you are connected now" viene selezionato per la **Rome Art Week (RAW)**, dal 22 al 27 ottobre e proiettato al **MACRO asilo**. A novembre 2019 lo stesso video viene selezionato per il **Miami New Media Festival** al **DORCAM - Doral Contemporary Art Museum** a Miami. A **Dicembre 2019** viene realizzata l'applicazione per cellulari, **decardAPP**, con le sue illustrazioni.

Piccole Storie

ARRIGO | Re Barbus

a cura di Monica Cecchini

6-8 MARZO 2020

opening venerdì 6 Marzo ore 18:00

Galleria inCinque

Via della Madonna dei Monti 69, Roma

www.incinqueopenartmonti.com